

from CRESCENDO CD  
Version as live performed  
by RBM & Group

# DEZEMBRO

Rogério Botter Maio  
© 1994

1  $A\flat M7(\#11)$   $G7(\flat 9)$   $F7sus4$   $F7(\#11)$   $E M7$   $E7(\flat 9 \#9)$  3

6  $B\flat m7$   $E\flat 7$   $B\flat m7$   $E\flat 7$

10  $D7sus4$   $F7sus4$

14  $A\flat m7$   $D\flat 7(\flat 9)$   $G\flat M7$   $E\flat m7$   $A\flat minor$   $D\flat 7$

18  $D\flat m7$   $Dm7$   $D\flat m7$   $G\flat 7$   $B M7$   $B\flat m7(\flat 5)$   $E\flat 7(\flat 9)$

22  $A\flat m7$   $B\flat m7$  1.  $Bm7$   $E7$   $E\flat m7$   $A\flat 7$

26  $E\flat m7$   $A\flat 7$   $D M7$   $A\flat 7(\flat 13)$   $F\#13$   $F\#13$

31  $F7sus4$   $F7(\#11)$   $E M7$   $E7(\flat 9 \#9)$  3 2.  $Bm7$   $E7/D$

34  $D\flat 7sus4$   $D\flat 7sus4(\flat 9)$   $D\flat 7sus4(\flat 9)$   $D M7$   $A\flat 7(\flat 13)$

39  $G7(\flat 13)$   $C7(\#9)$   $F7sus4$   $F7$   $B\flat m7$

43  $B\flat m7$   $E\flat 7$  2  $D7sus4$   $F7sus4$

51  $A\flat m7$   $D\flat7$   $G\flat Maj7$   $E\flat m7$   $A\flat m7$   $D\flat7$   $D\flat m7$   $Dm7$   $C\sharp m7$   $F\sharp7$   $B Maj7$   $B\flat m7(\flat5)$   $E\flat7(\flat9)$

59  $A\flat m7$   $B\flat m7$   $Bm7$   $E7$   $B\flat m7$   $E\flat7$   $B\flat m7$   $E\flat7$   $E\flat m7$   $A\flat7$

67 1, 2, 3  $Gm7(\flat5)$   $C7(\flat9)$   $F7sus4$   $F7(\flat5)$

71 4  $G+7$   $C7(\sharp9)$   $F7sus4$   $F7(\sharp11)$   $EMaj7$   $E7(\flat9\sharp9)$   
*D.S. al Coda*

75  $F7sus4$   $F7$   $EMaj7$   $E\flat7(\flat13)$

79  $D\flat13$   $C7$   $F7sus4$   $F7(\flat9)$

83  $EMaj7$   $E\flat7(\flat13)$   $F7sus4$   $F13$   $EMaj7$   $E\flat7(\flat13)$   
VAMP SOLO

87  $F7sus4$   $F13$   $EMaj7$   $E\flat13$   $DMaj7$   $DM7(+5)$   $CMaj7$   $B7(\flat9)$   
DRUM SOLO (8 batt) 3

91  $Em7$   $A7$   $Em7$   $A7$   $Em7$   $A7$   $Em7$   $A7$   $Em7$

99 1 2  $E\flat Maj7$   $A7(\flat13)$   $DMaj7$